GLOW — STRAFFEN HEBEN ZIEHEN

Im Rahmen des **Spiel.Raum**-Angebots sind die Spieler:innen der Gruppe **Combinale* Age On Stage** (kurz: **C*AOS**) — Menschen ab 65 mit Hirn, Witz und Spielfreude — die eigentlichen Stars am Combinale.
In diesem Jahr und unter der Leitung von Jan Gerrit Brüggemann und Eva Engelbach stellen sich die Kandidatinnen in einem Schönheitswettbewerb der besonderen Art selbstbewusst dem Thema **Schönheit**. Denn Schönheit ist vor allem eines: eine Frage der Haltung! Überzeugt euch bei den Werkstattaufführungen am 15. und 16. April selbst davon.

LEYLA — LIEDER UND GESCHICHTEN VON UNS

Tontalente e.V. ist bei uns zu Gast. Türkisch-kurdisch-deutsche Ensemblemitglieder präsentieren Geschichten und Lieder, die ihr Leben begleiten. Ein lyrischer Liederabend zum Mitsingen und in Erinnerungen schwelgen.

9. LÜBECKER KINDERTHEATER-FESTIVAL

Das **tribüHne Theater** zeigt zwischen dem 14. und 22. März neun Tage lang spannendes professionelles Kindertheater im Combinale und feiert damit ein Fest der Kultur von und mit Kindern.
Es sind Kindertheater aus Schleswig-Holstein und Schweden nach Lübeck eingeladen, die sonst wenige Gelegenheiten haben, ihre Arbeit außerhalb ihrer alltäglichen Auftritte in Schulen und Kitas zu zeigen. Wir freuen uns auf neun Tage voller Theater, Gesprächen, Inspiration und Begegnungen!
Karten, Infos zu Workshops und mehr zum Programm über **www.tribuehne-theater.de/theaterfestival**

Gestaltung: bestbefore Lübeck Berlin / Fotos: Migo Eichholz, Frank Holderbaum
Druck: Druckhaus Menne GmbH / Verteilung: Stenzels Werbebüro

SH Schleswig-Holstein
Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Wucherpfennig Autovermietung

Hansestadt LÜBECK

März

Fr 06	Über Leben	PREMIERE	20.00 Uhr
Sa 07	Über Leben		20.00 Uhr
So 08	Über Leben		18.00 Uhr
Mi 11	Improshow		19.30 Uhr
Fr 13 Sa 14	Über Leben		20.00 Uhr
Fr 20 Sa 21	Über Leben		20.00 Uhr
So 22	Improshow		18.00 Uhr
Mi 25	Über Leben		19.30 Uhr
Fr 27 Sa 28	Über Leben		20.00 Uhr
So 29	Grölgruppe		18.00 Uhr

April

Mo 06	Improshow		19.30 Uhr
Fr 10 Sa 11	Über Leben		20.00 Uhr
Mi 15	Glow—Straffen Heben Ziehen	SPIEL.RAUM	19.30 Uhr
Do 16	Glow—Straffen Heben Ziehen	SPIEL.RAUM	19.30 Uhr
Fr 17 Sa 18	Über Leben		20.00 Uhr
So 19	Über Leben		18.00 Uhr
Mi 22	Improkrimi		19.30 Uhr
Do 23	Leyla	GASTSPIEL	20.00 Uhr
Fr 24	Der Hund der Baskervilles 2.0		20.00 Uhr
Sa 25	Der Hund der Baskervilles 2.0		20.00 Uhr
So 26	Grölgruppe		18.00 Uhr
Mi 29	Der Hund der Baskervilles 2.0		19.30 Uhr

Theater Combinale / Hüxstraße 115 / 23552 Lübeck / 0451-78817
Ticketshop / Hüxstraße 111

FATALISMUS IST KEINE OPTION

www.combinale.de

THEATER COMBINALE

2026 03 04

ES IST FÜNF VOR 33

ÜBER LEBEN

In Deutschland und der ganzen Welt gerät die Demokratie zunehmend unter Druck. Sigrid Dettlof und L-Christian Glockzin haben gemeinsam mit Uwe Schwarz, der auch Regie führen wird, einen Theaterabend erarbeitet, der mit politischer Schönheit und hoffnungsvoller Verzweiflung die Situation der Welt betrachtet und mit den Mitteln des Theaters Mut zum Überleben machen möchte — mit Humor, guten Texten und Musik. Dabei haben sie sich wie schon 2002 in der Produktion »Fahrt ohne Schlaf« von der Pfeffermühle Erika und Klaus Manns inspirieren lassen und waren wiederum überwältigt von den erschreckenden historischen Parallelen zwischen 1930 und der Jetzt-Zeit. Ihr Fazit: Es ist fünf vor 33.

»Von allem, was ich je getan habe, erinnere ich mich am liebsten an die Pfeffermühle.« sagte Erika Mann in einem Interview Anfang der 1960er. Die Pfeffermühle war ein literarisches Kabarett, das sie gründete, um als Künstlerin den Kampf gegen den Nationalsozialismus aufzunehmen. »Wir versuchen, in der leichten Form, die wir uns gewählt haben, die schweren Dinge zu sagen, die heute gesagt werden müssen ... und wir hätten allen Grund, uns zu schämen, würden wir jemals damit aufhören.« So beschrieb sie ihren künstlerischen Anspruch und ihre persönliche Haltung.

Erika Mann sang, schrieb, agierte, organisierte und inspirierte. Unterstützt wurde sie bei ihrem Unternehmen vor allem von Therese Giehse und ihrem Bruder Klaus. Mit Hilfe von erhaltenen Pfeffermühlen- und eigenen Texten von Uwe Schwarz zeichnen wir ein Bild ihrer künstlerisch-politischen Reise durch die Jahre von 1932-1945 und versuchen so unserer eigenen Ratlosigkeit ob der aktuellen politischen Entwicklungen mit Zuversicht und Hoffnung zu begegnen,denn: Fatalismus ist keine Option.

Wir stellen uns vor, was Erika Mann zu den aktuellen politischen Entwicklungen gesagt hätte und beziehen unsererseits Stellung, denn auch wir glauben, »dass jede künstlerische Arbeit, innere Haltung und Gesinnung haben muss, dass es wertlos wäre, ein Liedchen zu schreiben, wo nichts dahinter stünde, keine Meinung, kein Glaube, keine Hoffnung.« *(Erika Mann 1934)*

ES SPIELEN Sigrid Dettlof und L-Christian Glockzin **TEXTBEARBEITUNG** Sigrid Dettlof, L.-Christian Glockzin und Uwe Schwarz **REGIE UND AUSSTATTUNG** Uwe Schwarz
SONGS Jens Ketelsen, Ralf Schurbohm und Thomas Wolter **LICHT-DESIGN UND BÜHNENBAU** Migo Eichholz **PRODUKTIONSASSISTENZ** Stephanie Dalski
TECHNIK Tobias Pupp

DER KLASSIKER

IMPROSHOW MIT INSTANT SL

Seit mehr als 20 Jahren eine Institution: Der Improklassiker am Combinale! Das Publikum gibt vor und wir machen eine Szene! Am 22. April improvisieren wir euch mal wieder einen Krimi — Opfer, Täter, Ermittler bestimmt ihr! »Harry, fahr schon mal den Wagen vor!«

MIT Buki Appelt, Rodolphe Bonnin, Sabine Göbel, Stevie Heydeck, Karin Kellner, Conny Postler **MUSIK** Jens Ketelsen, Ebo Liesching

YOU MAY SAY, I'M A DREAMER ...

GRÖLGRUPPE

»Wenn Diplomaten sängen, würde es keine Kriege geben«, sagt eine mexikanische Weisheit. Lasst uns also gemeinsam Frieden schaffen! Auch mit der großen Open-Air-Grölgruppe am 20. Juni 2026 auf der Freilichtbühne in den Wallanlagen — der Vorverkauf läuft an!

MIT Sigrid Dettlof, Ulli Haussmann und Knut Peters
PIANO Jens Ketelsen **SCHLAGZEUG** Olaf Koep

SHERLOCK ERMITTELT WIEDER – GÄNSEHAUTNAH

DER HUND DER BASKERVILLES 2.0

Ein alter Familienfluch, ein trostloses Moor, ein gespenstischer Hund und ein geistesgestörter Mörder, der frei herumläuft, erwachen in Sir Arthur Conan Doyles packendem Kriminalroman, einem Meisterwerk an Rätseln und Spannung, zu neuem Leben! In der Reihe »Gelebte, gelesene Perlen der Weltliteratur« präsentieren »Benninghoven & Bonnin«, zusammen mit der Schauspielerin Clarissa Börner und dem Musiker und Geräusch-Artisten Thomas Goralczyk einmal mehr mit leichter Hand und feinem ironischen Besteck, scharfem Intellekt und trockenem Humor, den gelebten, gelesenen, gespielten Roman. Garantiert nicht trivial.

Sherlock (Wolfgang Benninghoven), Dr. Watson (Rodolphe Bonnin) und Holmes (Clarissa Börner) verkörpern das legendäre Detektiv-Duo (pardon: -Trio) und ermitteln in einem mysteriösen Fall, der mit einer alten Legende und einem grausigen Fluch verbunden ist.

In der düsteren Atmosphäre des Dartmoors laden Spannung, angenehmer Grusel, 18 Rollen, viel Humor und überraschende Wendungen zum Eintauchen in die Welt von Sherlock, Watson und Holmes ein, eine Welt von detektivischem Scharfsinn, einer Prise Wahnsinn und überraschendem Hintersinn.

REGIE UND TEXT Wolfgang Benninghoven
MIT Clarissa Börner, Wolfgang Benninghoven, Rodolphe Bonnin
MUSIKALISCHE BEGLEITUNG Thomas Goralczyk