

## NICHTS ALS FLAUSEN

Einmal im Jahr öffnen wir unser Haus als Residenz für junge Performer:innen des flausen+-Netzwerkes. In diesem Frühsommer ist das das Münchener Künstler:innen-Kollektiv Futur.X mit dem Forschungsprojekt [Wackel]Kontakte. Die vier Performer:innen des Kollektivs tauchen ein in die Lübecker Stadtgesellschaft und erproben im öffentlichen Raum Kontaktmomente als Unterbrechung des Alltags. Die Ergebnisse ihrer Forschungen zeigen sie in einem moderierten Making-of. Also: Augen offenhalten! Das wird spannend!  
Termin: Mi. 10. Juli

## RAGNARÖK — DIE GÖTTER MÜSSEN VERRÜCKT SEIN

#bashing boomers hieß das letztjährige Stück des Jugend-Spiel. Raums am Theater Combinale, in dem der Umgang der Boomergeneration mit den Ressourcen der Erde angeprangert wurde. Nichts hat sich seither verändert. Fast nichts. Nur das Wasser steigt weiter. Nun meldensich die Götter zu Wort. Ist die menschgemachte Klimakatastrophe noch zu stoppen? Wird der Planet bewohnbar bleiben? Ein spannendes Spiel mit der Zeit beginnt.  
Termine: Sa. 6. und So. 7. Juli

## SICH FÜGEN HEISST LÜGEN

Der Schauspieler und Satiriker Henning Venske, Mitglied der ausrichtenden Erich-Mühsam-Gesellschaft, liest anlässlich des 90. Todestages Prosa, Lyrik und politische Texte von Erich Mühsam, die heute immer noch — und gerade wieder besonders — aktuell sind. Der Abend ist mehr als eine Lesung, er ist eine geistreiche Hommage. Henning Venske verleiht Mühsams Unangepasstheit eindrücklich seine Stimme.  
Termin: Fr. 5. Juli

Gestaltung: bestbefore Lübeck Berlin / Fotos: TanzOrtNord, Samuel Bereuther  
Druck: Druckhaus Menne GmbH / Verteilung: Stenzels Werbebüro

## Mai

Fr 03	Nightlife 2074	URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr
Sa 04	Nightlife 2074	20.00 Uhr
Mi 08	Improshow	19.30 Uhr
Fr 10	Nightlife 2074	20.00 Uhr
Sa 11	Nightlife 2074	20.00 Uhr
So 12	Nightlife 2074	18.00 Uhr
Do 16	Nightlife 2074	19.30 Uhr
Fr 17	Nightlife 2074	20.00 Uhr
Sa 18	Nightlife 2074	20.00 Uhr
Mi 22	Das Instant SL-Impro-Krimirätsel	19.30 Uhr
Do 23	Nightlife 2074	SCHULVORSTELLUNG AB 12 JAHREN 11.00 Uhr
Fr 24	Nightlife 2074	20.00 Uhr
Sa 25	Nightlife 2074	20.00 Uhr

## Juni

So 02	Nightlife 2074	20.00 Uhr
Mi 12	Improshow	19.30 Uhr
Sa 15	Open Air Grölgruppe	21.00 Uhr

8. Nordischer  
Theaterfrühling  
26. 5. — 2. 6.

[www.tribuehne-theater.de](http://www.tribuehne-theater.de)

Theater Combinale / Huxstraße 115 / 23552 Lübeck / 0451-78817

WIR  
BLEIBEN  
WACH

[www.combinale.de](http://www.combinale.de)

# COMBINALE

2024

05 06



EINE SATIRISCHE TANZTHEATER-UTOPIE



# NIGHTLIFE 2074

Wir schreiben das Jahr 2074, die Weltregierung hat die Probleme der Vergangenheit für gelöst erklärt, Anpassungsfähigkeit und Resilienz zeichnen die neuen Menschen aus. Voll Zuversicht begegnen sie der neuen Wirklichkeit. Zwar konnte der Klimawandel in den vergangenen Jahrzehnten nicht aufgehalten werden, doch mit überlegener Technologie und viel »Kreativität« ist es gelungen, den Alltag an die veränderten Bedingungen anzupassen: Ist der Tag nicht mehr lebenswert, weil die Sonne aggressive Strahlung abgibt, sind die Menschen eben nachts den ganzen Tag wach.

Unter der Aufsicht eines Regulators, der für Wohlbefinden und die Einhaltung der geforderten Normwerte sorgt, wohnen drei junge Menschen in einem Multifunktionsraum. Das virtuelle Tageslicht ist frei von schädlichen Bestandteilen, die letzten Zweifel werden über Bord geworfen und voller Vertrauen in das neue System wird die Nacht zum Tage gemacht. Hier ist alles möglich: Leben, Arbeit, Urlaub ... Liebe? Die künstliche Sonne geht auf. Nehmen wir also die Schutzbrillen ab und schauen in eine leuchtende Zukunft. Verzicht ist nicht erforderlich, denn brauchen wir unbedingt die Wirklichkeit? Oder genügt uns die Illusion?

»Nightlife 2074« ist eine Kooperation des Theaters Combinale mit TanzOrtNord und dem Tanzforum Lübeck. Unter der künstlerischen Leitung von Shiao Ing Oei ist ein spannender Mix aus Tanz, Text und Musik entstanden. In bewegenden Bildern und dynamischen Tanzsequenzen entfaltet das Ensemble eine originelle Bewegungs-Sprache. Die Texte von Schauspieler Ulli Haussmann verleihen dem Abend absurdkomische Elemente. Stephanie Viola Dalski schafft mit Bühnenbild und Kostümen den Spielraum für eine scheinbar lebenswerte Zukunft.

**INSZENIERUNG, CHOREOGRAFIE, MUSIKBEARBEITUNG** Shiao Ing Oei **KOSTÜM, BÜHNE** Stephanie Viola Dalski **SCHAUSPIEL, TEXT** Ulli Haussmann  
**TANZ** Tommaso Balbo, Giorgia Bovo, Kim Tassia Kreipe **TECHNIK** Tobias Pupp **LICHT** Migo Eichholz **PROJEKTLEITUNG** Ulla Benninghoven  
**GEFÖRDERT VON** Possehl-Stiftung, Von Keller Stiftung, Gemeinnützige Sparkassenstiftung, Hansestadt Lübeck, Land Schleswig-Holstein, Tanzforum Lübeck

DAS MEGAEVENT AUF DER FREILICHTBÜHNE  
IN DEN WALLANLAGEN

## 9. OPEN AIR GRÖLGRUPPE

Es ist wieder so weit! Wir gehen raus und erobern die Freilichtbühne mit Pop, Rock und Schlager. La Ola, Picknickkorb und Moonlightstimmung inbegriffen. Die Songtexte werden an die Großleinwand projiziert. Mit kundiger Bandbegleitung von Jens Ketelsen, Olaf Koep und Andreas Ketelhohn, mit den sangesfreudigen Solist:innen Sigrid Dettlof, Ulli Haussmann und Knut Peters werden wir gemeinsam mit euch, der lautesten und größten Grölgruppe unter freiem nordischen Himmel den Sommer begrüßen, damit er in diesem Jahr auch wirklich kommt und bleibt!

**MIT** Sigrid Dettlof, Ulli Haussmann, Knut Peters **LIVEMUSIK** Jens Ketelsen, Olaf Koep, Andreas Ketelhohn **CO-MODERATION** Stevie Heydeck  
**TECHNISCHE EINRICHTUNG** Valentin Wirger und Migo Eichholz

INSTANT SL

## IMPROSHOW

Impro heißt schon immer: volle Power, voller Saal, volles Risiko!!! Instant SL gibt Gas und heizt wieder richtig ein — am 22. Mai hat außerdem ein neues Format Premiere: Das Instant SL-Impro-Krimirätsel — »Tatort« live improvisiert sozusagen. Wer hat das schlechteste Alibi und das beste Motiv? Wer ist die wahre Täter:in? Publikum und Kommissar:in ermitteln gemeinsam! Das wird wie immer spontan-spannend und eine Belohnung gibt es auch!

**MIT** Buki Appelt, Rodolphe Bonnin, Sabine Göbel, Stevie Heydeck, Conny Postler, Karin Kellner **MUSIK** Jens Ketelsen, Ebo Liesching **MODERATION** Sigrid Dettlof



KINDERTHEATERFESTIVAL

## 8. NORDISCHER THEATERFRÜHLING

Das Kindertheaterfestival »Nordischer Theaterfrühling« des tribühne Theaters stellt sich vor mit tollen Stücken aus Schleswig-Holstein, Brandenburg und Schweden. »Sonst noch Wünsche?« fragen wir Euch. Ob Paul es wohl schafft, »Mutproben« für den Zauberspruch zu sammeln? Wir rufen »Ein zwei drei vier Eckstein« — und alles muss versteckt sein? »Puuhh, nix los, keiner da« — kann Langeweile spannend sein? Wem das arme »Sterntaler«-Mädchen wohl alles hilft? Was wird dieses Mal gespielt, wenn die »Improshow« 54321 Los ruft? Wenn man mit dem Wetter streitet, gibt es dann ein »Wetterleuchten«? Ob das gut geht, wenn der kleine, freche Kauz ruft: »Hier kommt Kofferknut?« Was kannst du hören in dem Stück »Achtung, Bau:Stille!«? Können die Kinder in der Schule helfen, »Die Zeitstörung« zu beheben? In was kann sich »Mein kleines großes Zimmer« verwandeln? Antworten auf diese Fragen geben Euch die Aufführungen des Festivals.

**INFO UND TICKETS** [www.tribuehne-theater.de](http://www.tribuehne-theater.de)