

THEATER FÜR ALLE

Das Theater Combinale wünscht sich, dass mehr Menschen ins Theater gehen können. Das soll nun durch unser neues, »umverteilendes« Preissystem erleichtert werden.

In der Spielzeit 2024/25 wollen wir in einem einjährigen »Probe- lauf« Studierenden mit dem **Starterpreis Zero kostenfrei** den Theaterbesuch ermöglichen. Dafür kooperieren wir mit dem AStA der Lübecker Hochschulen. Auch Schüler:innen möchten wir die Möglichkeit geben, zu günstigeren Preisen in unsere Vorstellungen zu kommen. Hierfür setzen wir auf ein **Schüler:innen-Abo (Drei Stücke für €25,-)**.

Unsere **ermäßigten Tickets** werden zukünftig nur noch €12,- kosten und der Kreis der Berechtigten erweitert sich um Auszubildende. Auch die Kulturtafel versorgen wir weiterhin mit Freikarten. Wer wenig Geld für Theater, Kino oder andere Extras übrig hat, zahlt einen niedrigen Eintrittspreis.

Wer hingegen sich Kultur leisten kann/möchte, ohne rechnen zu müssen, ist eingeladen, mehr zu zahlen als andere. So der Gedanke unseres solidarischen Preissystems.

Mit dem **Förderpreis Plus** investierst du €35,- pro Ticket ins freie Theater in Lübeck. Wir und alle, die durch deine Großzügigkeit ins Theater gehen können, danken dir sehr dafür.

Selbstverständlich gibt es aber weiterhin unverändert auch unseren **Normalpreis** von €25,-.

NUR KEINEN STRESS

Falls ihr noch keine Geschenkidee habt – wie wäre es mit einem Gutschein fürs Theater? Zum Beispiel für unsere Wieder- aufnahmen von »Der Hund der Baskervilles 2.0« und »Was man von hier aus sehen kann« im Januar und Februar. Bestimmt den Betrag selbst. Gutscheine ab November auch online erhältlich.

Gestaltung: bestbefore Lübeck Berlin / Fotos: Migo Eichholz, Frank Holderbaum
Druck: Druckhaus Menne GmbH / Verteilung: Stenzels Werbebüro



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Hansestadt LÜBECK

November

Fr 01	Improfeel	20.00 Uhr
Sa 02	Improfeel	20.00 Uhr
So 03	Grölgruppe	18.00 Uhr
Sa 09	Nightlife 2074	20.00 Uhr
So 10	Nightlife 2074	18.00 Uhr
Sa 23	Nie wieder einsam	PREMIERE 20.00 Uhr
So 24	Nie wieder einsam	18.00 Uhr
Fr 29	Nie wieder einsam	20.00 Uhr
Sa 30	Nie wieder einsam	20.00 Uhr

Dezember

So 01	Nie wieder einsam	18.00 Uhr
Mi 04	Nie wieder einsam	20.00 Uhr
Do 05 Fr 06	Nie wieder einsam	20.00 Uhr
Sa 07	Nie wieder einsam	20.00 Uhr
So 08	Nie wieder einsam	18.00 Uhr
Mi 11 Do 12	Nie wieder einsam	20.00 Uhr
Sa 14	Nie wieder einsam	20.00 Uhr
Mi 18	Improshow	19.30 Uhr
Do 19 Fr 20	Nie wieder einsam	20.00 Uhr
Sa 21	Nie wieder einsam	20.00 Uhr
So 22	Nie wieder einsam	18.00 Uhr
Do 26	Impro X-mas-Special	17.00 Uhr & 20.00 Uhr
Di 31	Nie wieder einsam	17.00 Uhr & 20.00 Uhr

Theater Combinale / Huxstraße 115 / 23552 Lübeck / 0451-78817

WOLLTEN
WIR NICHT
EIGENTLICH
SCHWEIGEN
UND NIGHTS
TUN?

www.combinale.de

COMBINALE

2024

11 12



AUF AMTSWEGEN INS GLÜCK



NIE WIEDER EINSAM

Ein Ministerium für Einsamkeit, fünf subversive Beamte, eine Mission: Nie wieder einsam! Und nun das: Dr. Waltraud Timmermann-Schmöllk (Doppel-M, Doppel-N, Doppel-L), langjährige und verdiente Leiterin des Referat 736, Schrägstrich Einsamkeit, ist verzweifelt. Ihre Abteilung wird evaluiert, aufgrund allgemeiner Sparmaßnahmen im Bundeshaushalt des laufenden Jahres. Und des kommenden sicherlich auch. Doch am allerschlimmsten ist: Das Ganze ausgerechnet in der Vorweihnachtszeit! Da gibt es wirklich wichtigeres zu tun, als darzulegen, ob, woran und wozu man gerade arbeitet. Aber das genau ist der Frau Doktor und ihren Mitarbeiter:innen fatalerweise auch nie so wirklich klar geworden: Arbeitet man nun *für* oder *gegen* die Einsamkeit?

Die Vermutungen reichen von »gegen« über »an«, »um«, »für« bis hin zu »irgendwas mit Einsamkeit«. Aha! Lässt sich überhaupt behördlich umgehen mit einem Gefühl, das uns wahrscheinlich alle einmal überkommt? In solchen Fällen hilft nur ein Meeting. Man nähert sich dem Problem mit Flipchart, Konferenzkeksen und Moderationsköfferchen zunächst in einer paradoxen Intervention, indem man die positiven Seiten des Alleinseins zelebriert, denn »la solitude, ça n'existe pas«. Andererseits steigt die (gefühlte) Einsamkeitsbelastung der Menschen von Jahr zu Jahr. In Referat 736 rauchen die Köpfe! Kommen die Mitarbeiter:innen der ministeriellen Vorgabe nach oder droht behördlicher Ungehorsam? Kann man nicht endlich mal seine Ruhe haben ... Stille Nacht sozusagen?

»Nie wieder einsam« zeigt einen empathisch-humorvollen und schrägen Blick auf ein gar nicht so schräges Thema, das uns alle betrifft. Freuen Sie sich mit uns auf ein neues, beglückendes und einzigartiges Einsamkeitserleben bei Punsch (oder Bowle?), nicht nur, aber doch besonders zur Weihnachtszeit!

MIT Sigrid Dettlof, Eva Engelbach, Dominik Bliefert, Ulli Haussmann und Knut Peters **REGIE, TEXTMONTAGE UND BÜHNE** Marcel Weinand
MUSIK Eva Engelbach **LICHTDESIGN** Migo Eichholz **TECHNIK** Tobias Pupp



IMPROFESTIVAL UND X-MAS-SPECIAL

IMPROFEEL

Es ist mal wieder so weit: Großes Improfestival am Combinale. Vertraute Gesichter von Instant SL und tolle Gäste werden an zwei dunklen Novembertagen ein funkelndes Improfeuerwerk zünden. Mit dabei sind Betty la Minga, stimmungswaltige Impro-nautin aus Köln, und Fred Malsy, Impro-Ikone aus Wiesbaden. An den Festivaltagen werden spannende Improformate vorgestellt. Das Freitagformat heißt »Nicetroh«. Dabei spielen alle anwesenden Improspieler:innen in einem nervenaufreibenden Battle um die Gunst des Publikums, das den/die »Nicetroh« kürt. Bei »Die Band« am Samstag handelt es sich um einen oft musikalisch-szenischen Einblick in das (Tour-) Leben der »Band«. Impro at its best!!! Und im Dezember wird dann in guter Tradition am zweiten Weihnachtsfeiertag improvisiert: Spontan, kreativ und mit jeder Menge Spaß und der Möglichkeit, die Weihnachtslust und den Weihnachtsfrust zu verarbeiten. Hinterher geht's allen besser!

MIT Instant SL und Gästen **MODERATION** Sigrid Dettlof
MUSIK Jens Ketelsen und Ebo Liesching

COLD DAYS, HOT NIGHTS

GRÖLGRUPPE

»...and it's hard to hold a candle in the cold November rain!« Würde Axl Rose die Grölgruppe kennen, wüsste er, dass wir auch im kalten und grauen November Licht in Hütte und Herzen lassen. Leidenschaftliches, gemeinsames Singen macht glücklich!

MIT Sigrid Dettlof, Ulli Haussmann und Knut Peters
LIVEMUSIK Jens Ketelsen, Olaf Koep

KLASSENFEST

LEBKUCHENZEIT

Statt Weihnachtsmärchen auch in diesem Jahr: Improvisationstheater. Gespielt wird, was das Publikum wünscht. Die jungen Zuschauer:innen liefern die Ideen und werden als Statist:innen eingesetzt. Jede Vorstellung ist anders und macht vor allem viel Spaß!

Wir bieten vom 3. bis zum 18. Dezember jeweils von Dienstag bis Freitag um 9 Uhr und um 11 Uhr eine einstündige Improvisationstheatershow mit Musik an. Unser Angebot richtet sich hauptsächlich an die Klassenstufen 5–13. Auf Wunsch spielen wir aber auch gerne für jüngere Schüler:innen. Info und Reservierung telefonisch oder per Mail!

MIT Charlotte Butting, Rodolphe Bonnin, Stevie Heydeck und Theo Kühl
LIVEMUSIK Jens Ketelsen